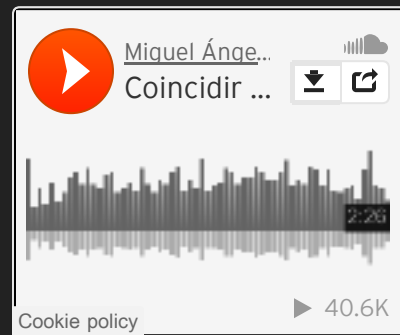


**HISTORIAS E HISTORIETAS DE  
APRENDIZAJE Y  
TRANSFORMACIÓN**

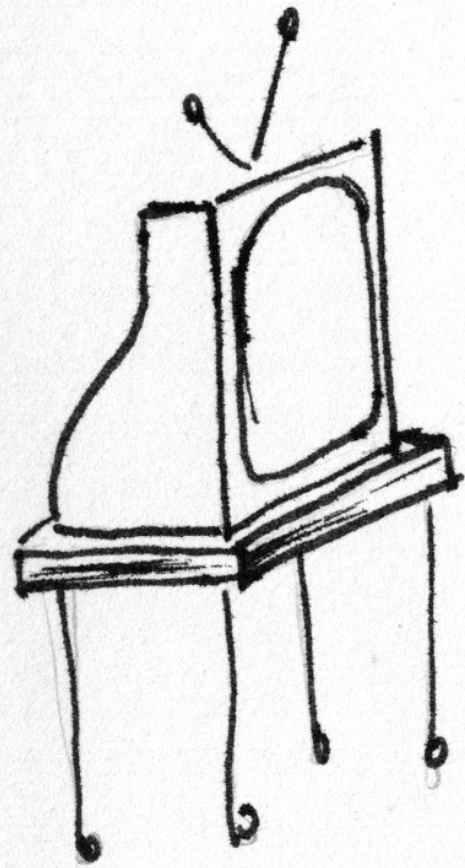
Tanto siglos, tantos mundos, tanto espacio y ...





# MAESTRO INTERIOR

Se cansa de las distracciones, pero nunca se cansa de aprender.

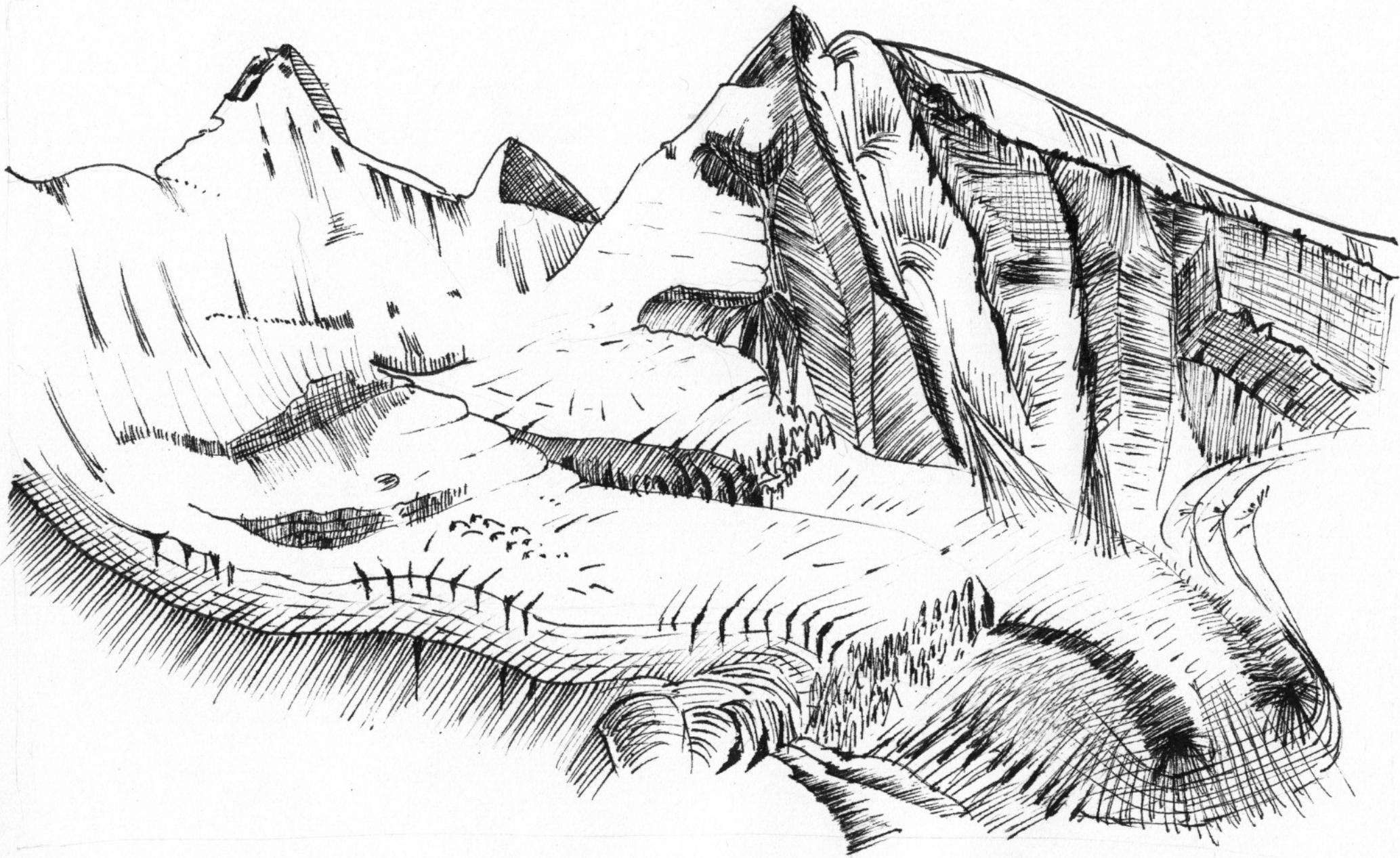




# **HISTORIA #1 ALIMENTANDO AL MAESTRO INTERIOR**







PARA HACER	HACIENDO	TERMINADO
Info de Cuentas	Info de Reputación	
Agregar actividades	Info de Cuentas	







# #1 ALIMENTANDO AL MAESTRO INTERIOR

- Recorridos asombrosos
- Ventanas a otras personas
- Otras miradas

*"Lo mejor del artista es su mundo interior"*

- Juan Tamariz



Había una vez, un circo itinerante que recorría el país visitando pueblos y ciudades. El circo tenía un lema: **toda una vida para un acto**. Había empezado a rodar hace muchos años por el impulso de dos hermanos gemelos.

Uno de los hermanos, se vestía de payaso y hacía un acto maravilloso usando un antiguo espejo con marco de madera. Un querido legado de su abuelo que les recordaba sus raíces en esa vida itinerante que habían elegido.

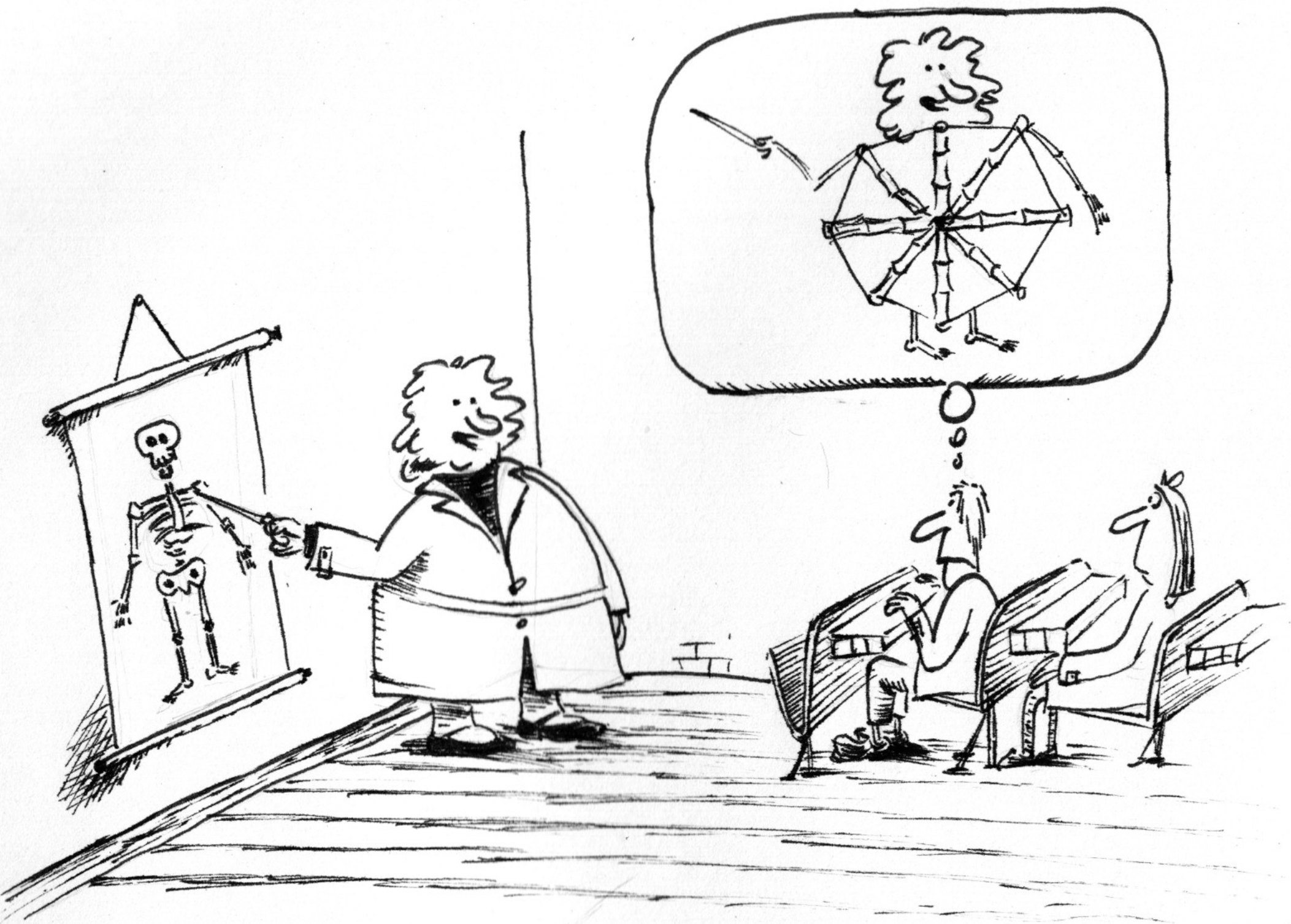
Andar de pueblo en pueblo tiene su trajín. Cada armar y desarmar está lleno de encuentros y despedidas. En una de las mudanzas el trapequista tropezó sin querer y rompió el tanpreciado espejo. El otro hermano lo vio y enseguida se acercó y dijo: no te preocupes, yo me voy a ocupar. Desde esa noche, se viste de payaso igual que su hermano gemelo y simula todos los gestos a través del marco de madera del espejo.

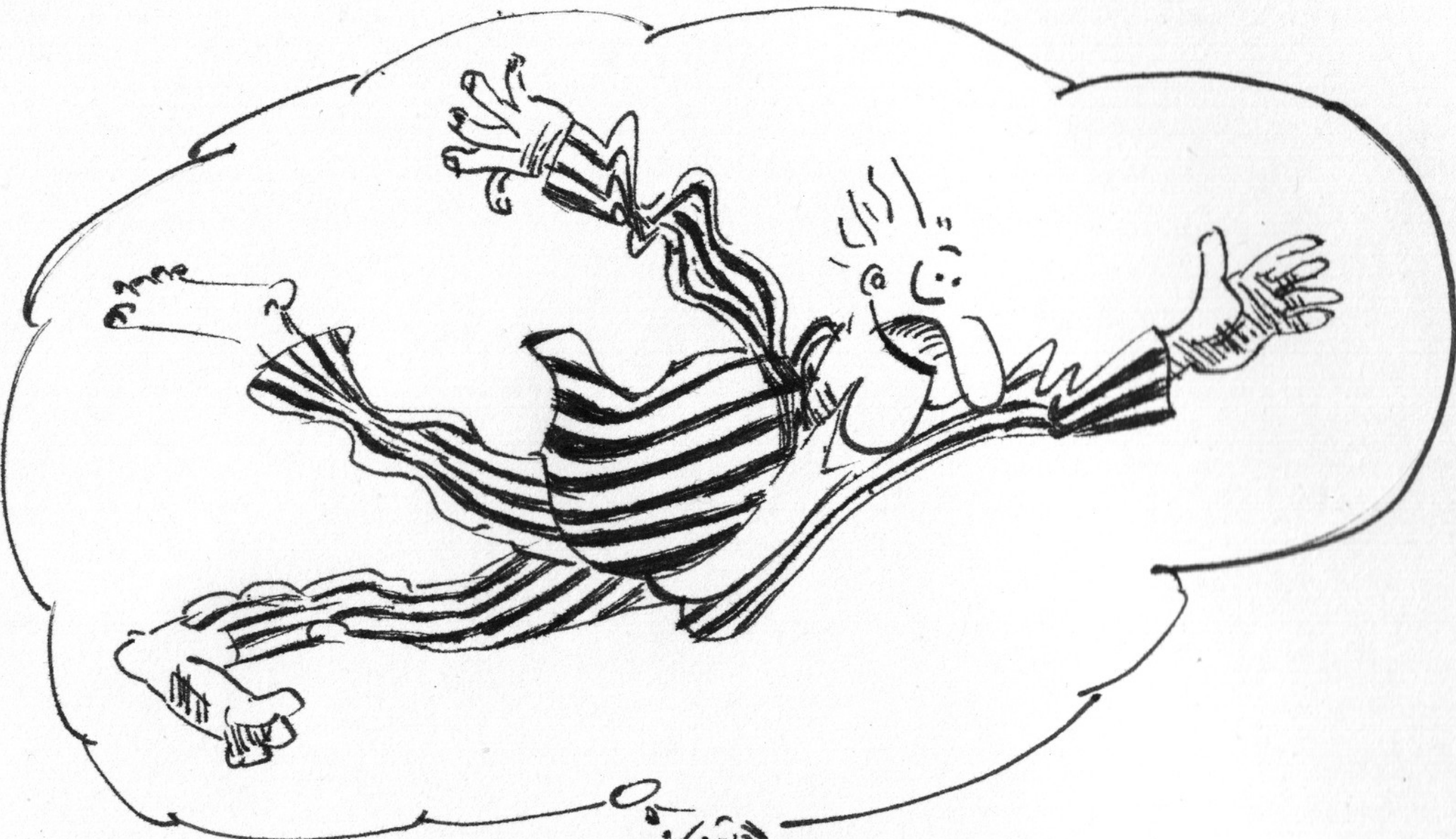
**En un acto para toda la vida.**



# MAESTROS DE CARNE Y HUESO

Despiertan lo latente.







Maestros en las voces viejas





# MAESTROS EN LAS VOCES VIEJAS

Nos regalan la mirada de la abundancia.







# #3 ESCUCHANDO LAS VOCES VIEJAS

ARSAT Y CANAL ENCuentRO  
PRESENTAN



# ARSAT - I

A LA ALTURA DE LAS ESTRELLAS

UNA PRODUCCIÓN DE ARSAT Y CANAL ENCuentRO NARRADA POR JOAQUIN FURRIEL REALIZADO POR NOS DIRECCIÓN FRANCISCO ALCARO Y DIEGO FIO  
PRODUCTOR EMILIANO RIASOL DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN ORIANA CASTRO SUPERVISIÓN DE EFECTOS VISUALES ALEJANDRO VALENTE DIRECCIÓN DE ARTE MATIAS LOBASSO  
DIRECCIÓN DE SONIDO JUAN PABLO ALCARO MONTAJE JOAQUIN ELIZALDE Y MARTIN SENDEROWICKZ GUION FEDERICO ARZENO Y ESTEBAN LANDAU



## "TIK"

En el verano de 1972, Carlos Lenkersdorf escuchó esta palabra por primera vez. Había sido invitado a una asamblea de los indios tzeltales, en el pueblo de Bachajón y no entendía nada. Él no conocía la lengua y la discusión, muy animada, le sonaba como lluvia loca.

La palabra Tik atravesaba esa lluvia. Todos la decían y la repetían: tik, tik, tik y su repiqueteo se imponía en el torrente de voces. Era una asamblea en clave de Tik.

Carlos había andado mucho mundo y sabía que la palabra “yo” es la que más se usa en todos los idiomas. Tik, la palabra que brilla en el centro de los decires y los vivires de estas comunidades mayas, significa nosotros.

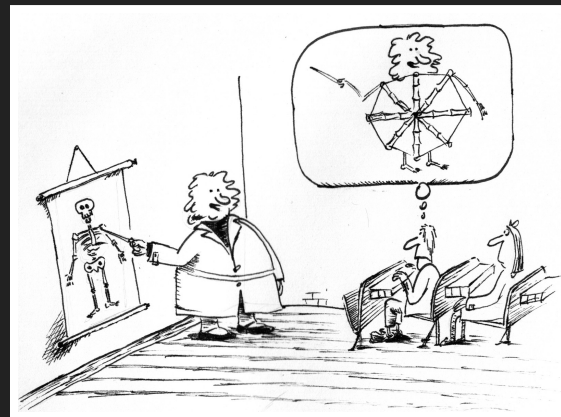
# 3 MAESTROS

Interior

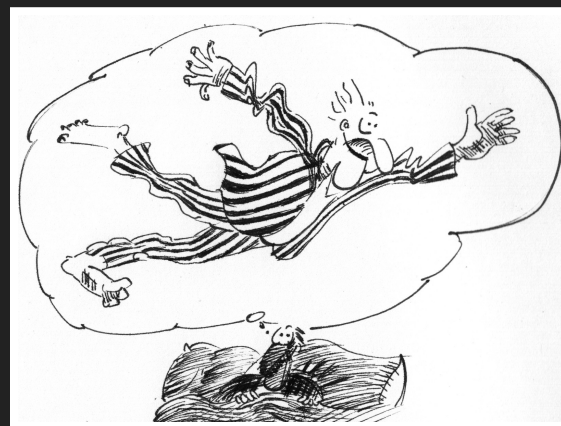


nunca se cansa  
de aprender.

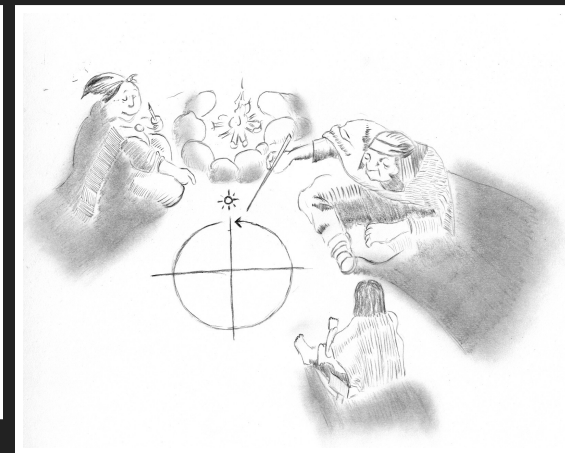
Carne y hueso



despiertan lo  
latente.



Voces viejas

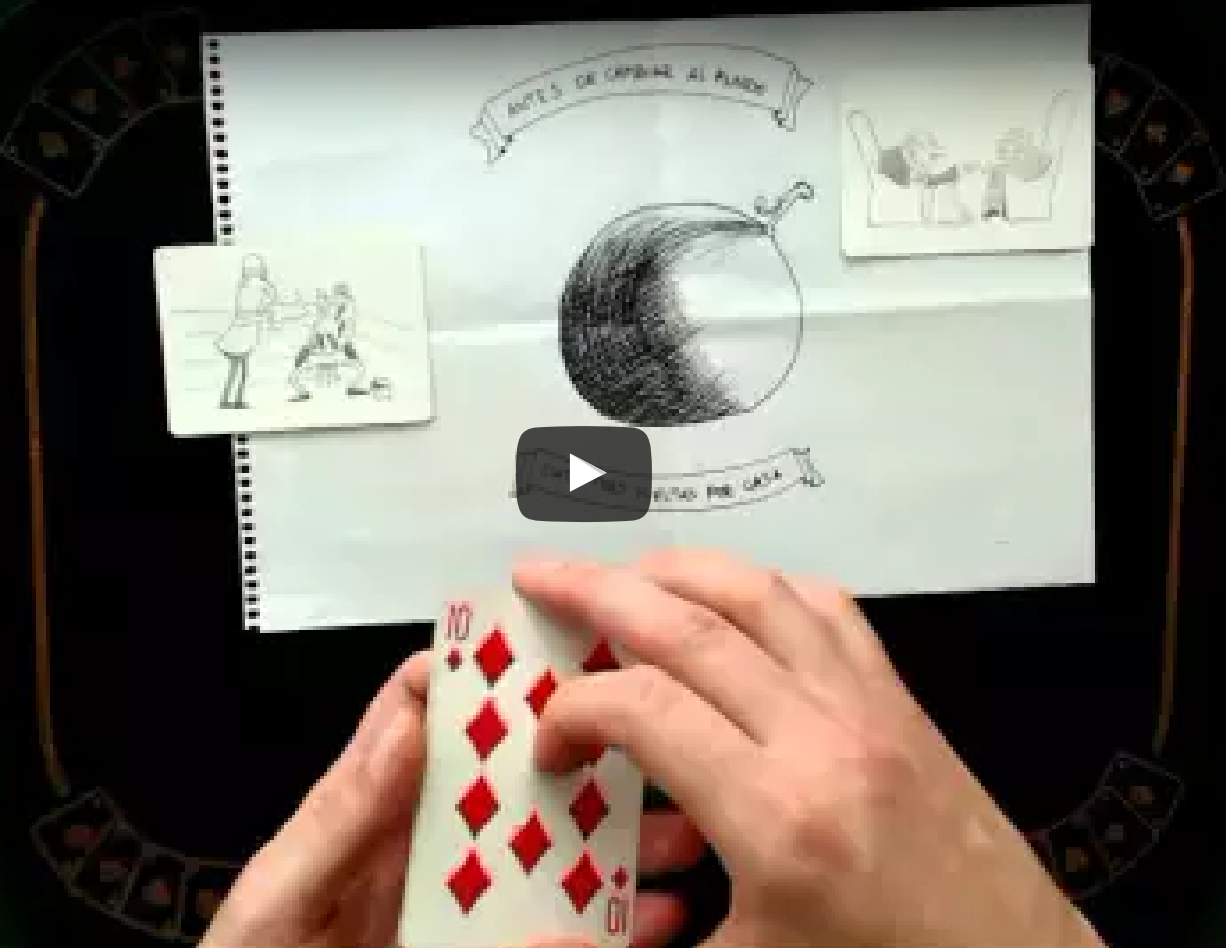
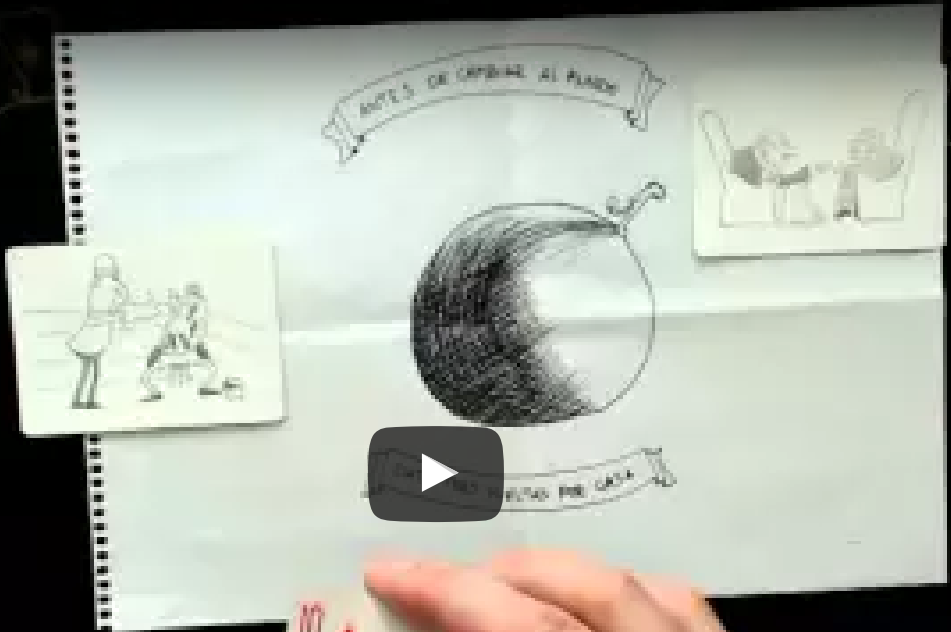


de abundancia.

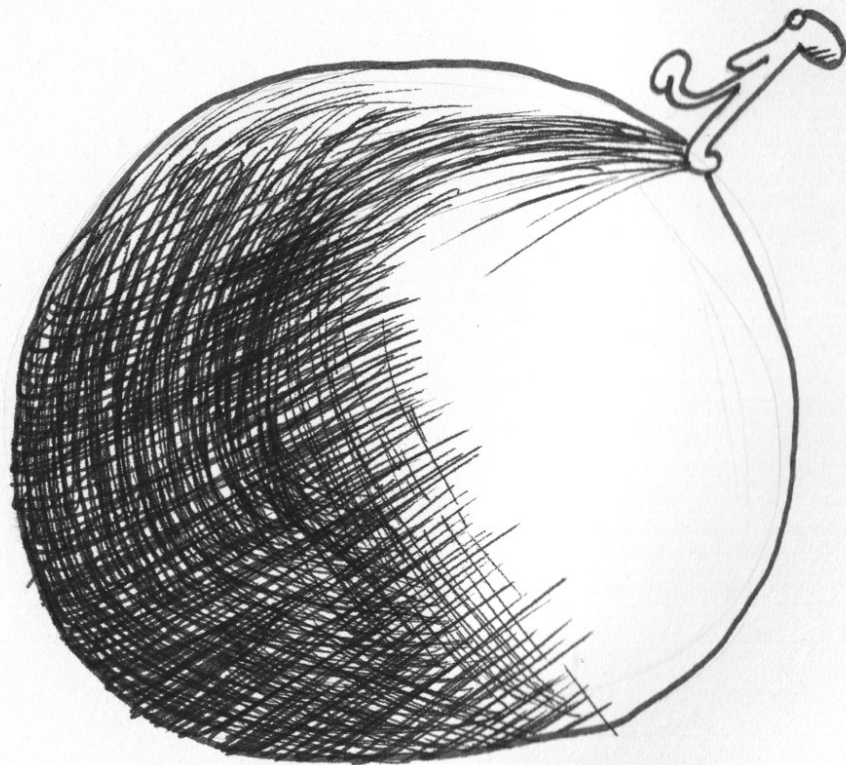




3 capacidades



ANTES DE CAMBIAR AL MUNDO

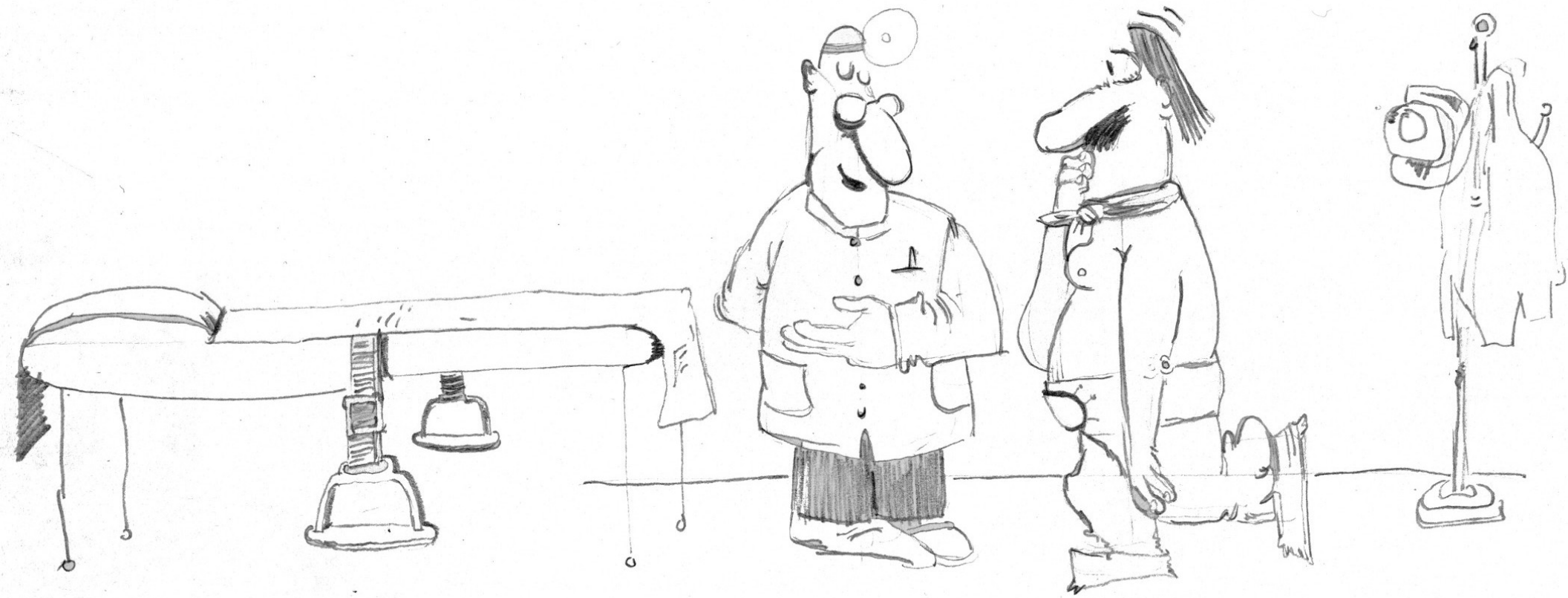


DATE TRES VUELTAS POR CASA









# 3 CAPACIDADES

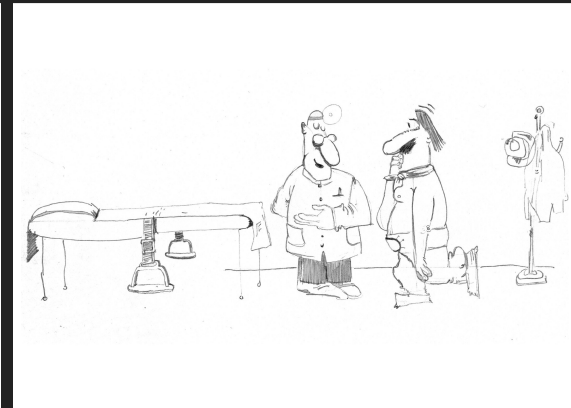
Servicio



Empatía



Guía



ser para el otro

ser con el otro

ser desde el otro

?

?



Ed Moss  
De Ushuaia a...

3:02

▶ 5K

Cookie policy

The image shows a YouTube video player interface. At the top left is a red play button icon. To its right is the channel name 'Ed Moss' and the video title 'De Ushuaia a...'. Further right are icons for mobile signal strength, Wi-Fi, and a share icon. Below this is a waveform visualization of the audio. At the bottom right of the waveform is a progress bar showing '3:02'. Below the waveform is a play button icon followed by '5K'. At the bottom left is a 'Cookie policy' link.

# GRACIAS ;)

[@ferclaverino](#)

 [download PDF](#)

 [\(próximamente con videos\)](#)